故宮週栞

易培基題　（印：易培基）

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書　每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟　每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第六齣　桃園結義

（雜扮院子從上場門上白）有福之人人伏侍、無福之人伏侍人、自家非別、張大官人家中一個院子便是、我東人今日與二位英雄結拜、安排香燭牛馬、在桃園設盟、一一盡皆齊備、言之未已、東人出來了、（生扮劉備淨扮關公淨扮張飛仝從上場門上院子隨上劉備唱）

【紫蘇丸】當年管子與鮑子、（關公唱）到今日名垂青史、（張飛唱）三人惟願同生死、（仝唱）莫學孫龐相鬬智、（各見科張飛白）小厮、牲醴香燭齊備了麼、（院子白）俱已齊備、安排在桃園中了、請大官人就此前去、（仝作行科劉備唱）

【八聲甘州】春風旖旎、正時逢不寒不暖天氣、花紅柳綠喚遊人、燕語鶯啼、前途幾許羊腸路、一帶清溪分雁尾、（合）迤邐想桃園遙路、不遠千里、（關公唱）

【又一體】前村深巷裏、見墻頭青帘、飛出疎籬、牧童指點吳姬、酒熟新醅、相逢不飲空歸去、洞口桃花也笑伊、（合）迤邐想桃園遙路、不遠千里、（張飛唱）

【又一體】春光欲待歸、見殘花片片、綠暗紅稀、王孫公子三三兩兩遊嬉、紫騮嘶處青郊近、見此令人空嘆悲、（合）迤邐想桃園遙路、不遠千里、（作到科雜扮衆莊客搭烏牛白馬從兩場門暗上院子白）已到桃園了、（仝作進園科張飛白）且喜來到桃園、小厮們擺開牲物祭禮來、（院子白）俱已擺齊、請官人們上香、（場左設香案桌莊客兩門上劉備作拈香禮拜科唱）

【惜黃花】玄德最卑微、况值凄涼地、堪嘆甑生塵家徒四壁、奈何衣食不給、惟編履以織蓆、邂逅遇知音、同結金蘭契、（白）劉備今日對天滴酒爲誓、自今日爲始、三人同心一意、不願同日生、只願同日死、一在三在、一亡三亡、劉備倘若背盟、身受萬刃之誅、（內奏樂雜扮功曹由內乘雲兜從西北隅天井下院子取疏焚化科功曹接疏乘雲兜下劉備唱）合特地到桃園、對神天設誓、（關公作拈香科唱）

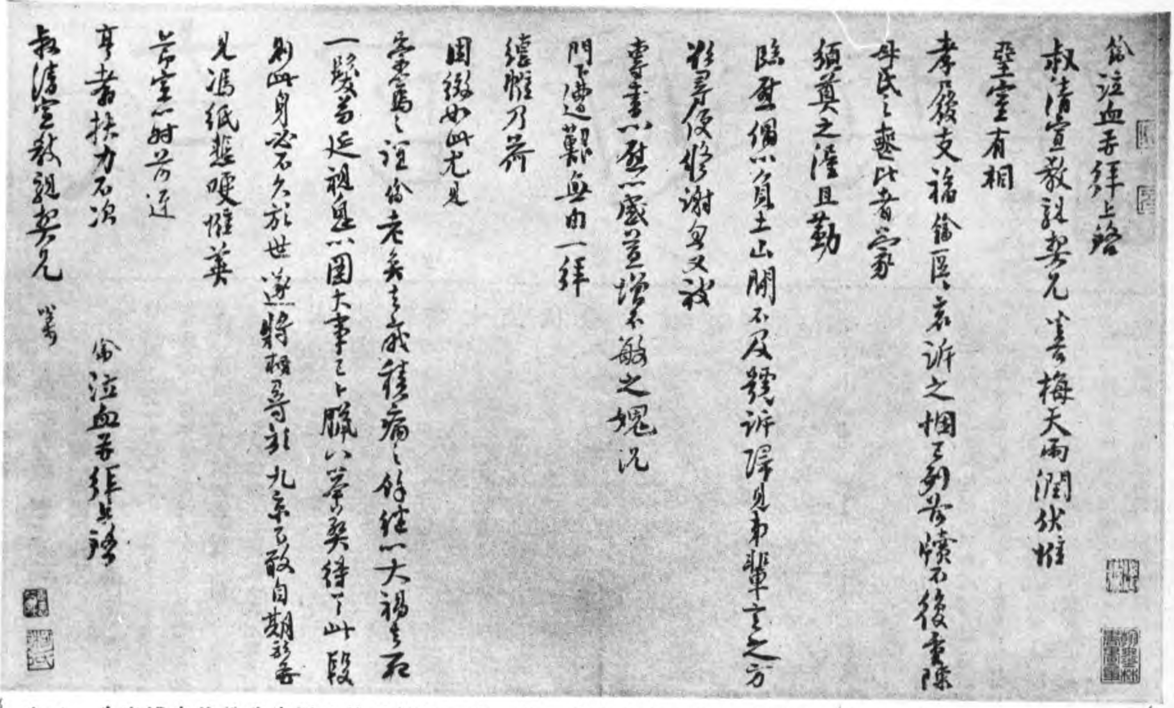
【又一體】雲長運不齊、賦性多剛毅、中心抱不平、勇於仁義、自慚江湖浪跡、天教我遇相知、歃血向銅盤、生死無違背、（白）關某今日兄弟三人、對天滴酒爲誓、大不可忘小、小不可忘大、倘若忘恩負義、七孔皆當流血、四體不得俱全、（內奏樂雜扮功曹由內乘雲兜從東北隅天井下院子取疏焚化科功曹接疏乘雲兜仍下關公唱）合特地到桃園、對神天設誓、（張飛作拈香禮拜科唱）

（接第二版）

宋馬麟畫太昊伏羲氏像（南薰殿帝王像之一）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋樓鑰書（宋人法書之一）

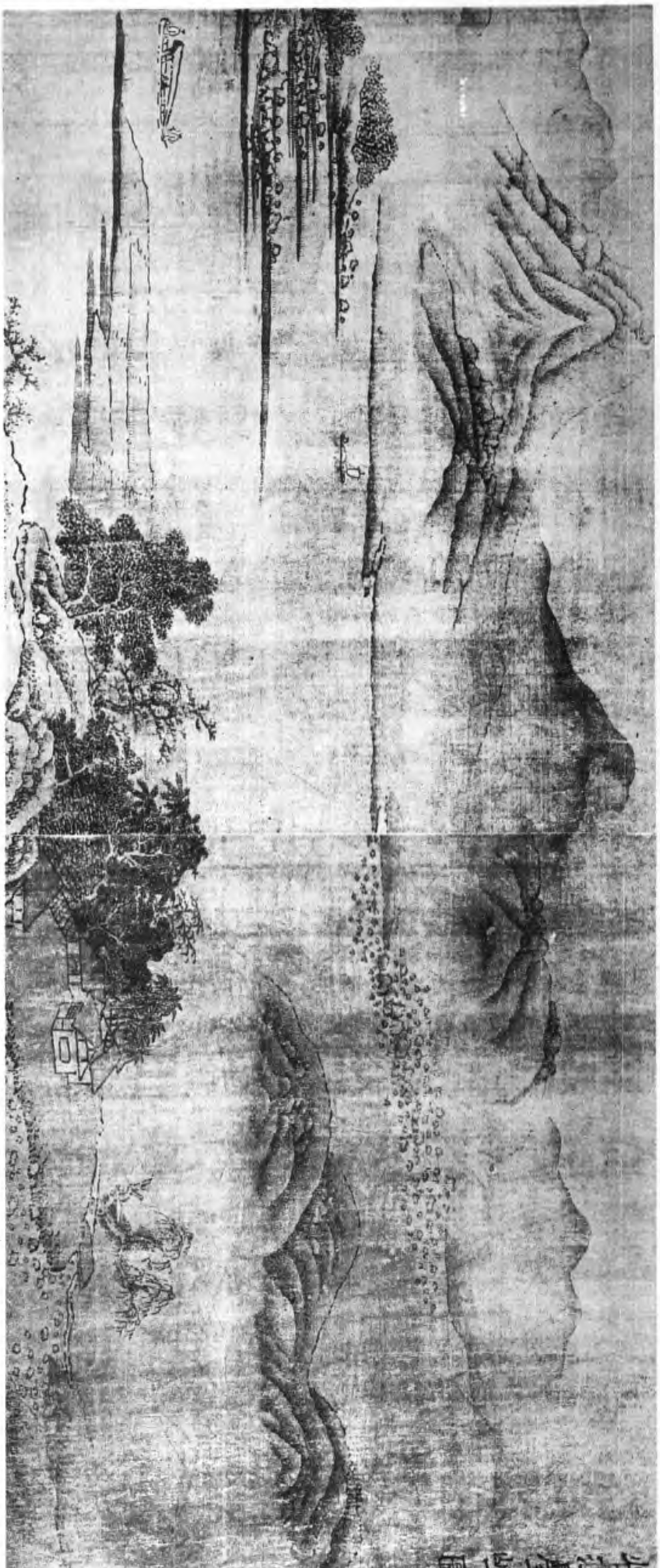


樓鑰、璹弟子、字大防、隆興進士、歷知溫州、光宗時、擢起居郎、兼中書舍人、繳奏無所迴避、禁中或私請、帝曰、樓舍人朕亦憚之、不如且已、還給事中、乞正太祖東嚮之位、朱熹以論事忤韓侂冑、除職與郡、鑰請還講筵不報、彭龜年攻侂冑出外郡、鑰奏留不得、尋告老、侂冑誅、起翰林學士、歷同知樞密院參知政事、卒謚宣獻、鑰通貫經史文辭精博、善大字、自號攻媿主人、有范文正年譜、攻媿集、

（又一體）張飛敦道義、特設桃園會、平生好友朋、聯爲昆季、喜逢雲長劉備、願始終一氣、猶恐易虧離、對神表心意、白張飛今日與二位哥哥結義、瀝酒爲誓、兄弟三人、自今爲始、雖不同日生、但願同日死、如若背義忘恩、甘受雷斧之災、（內奏樂雜扮功曹由內乘雲兜從西北隅天井下院子取疏焚化科功曹接疏乘雲兜仍下張飛唱）合 特地到桃園、對神天設誓、（院白）小厮們焚帛、（院子應作焚帛科隨撤香案桌下張飛白）設誓已畢、大哥二哥請上受兄弟一拜、（劉備關公白）愚兄也有一拜、（全拜科張飛白）須記桃園結義深、（關公白）猶如管鮑可分金、（劉備白）人情若似初相識、（全白）到底終無怨恨心、（張飛白）小厮將酒筵擺在後面、我兄弟們暢飲一同、（院子應科全唱）【尾聲】常言無友不如已、須把陳雷管鮑比、看取風雲際會期、（全從下場門下）

（接第三版）

唐明皇鶺鴒頌長卷之五（小傳從略）



宋巨然煙江疊嶂長卷之一（小傳詳前）

第七齣　劉焉招軍

（雜扮手下扮大刀手扮家將扮二中軍引末扮劉焉從上場門上唱）

【糖多令】領旨下彤除、守郡安黎庶、四方騷動、急儲胥、張角黃巾占據、吾一境受馳驅、（中場設公案桌扮劉焉入座科白）一自承恩下九重、萬民鼓腹樂時雍、偶吹鄒子當時律、頻覺春回幽谷中、下官涿郡太守劉焉是也、自下車以來、民皆樂業、路不拾遺、近來朝綱廢弛、奸佞弄權、以致黃巾反亂、百姓流離、吾朝暮憂慮、如何是好、手下（衆應科劉焉白）但有勇義漢投軍、不可阻他、報將進來、（衆應科淨扮張飛從上場門上唱）

【破陣子】欲向朝廷報効、先由本郡行移、還從闒茸尋名利、豈肯淹淹困布衣、休教嘆數奇、（白）長官請了、（中軍作出門問科白）你是什麼人、（張飛白）報効義勇漢投軍的、（中軍虛白進門禀科白）禀爺外面有一義勇投軍漢子、（劉焉白）着他進來、（中軍作出門白）着你進去、（作引張飛進見科張飛白）義勇漢投軍的見、（劉焉白）你既稱義勇必勇而好義、還自充行伍、還是你手下有人、還是身在他人之下、你一一說來、（張飛白）小人因見那黃巾作亂、擾國害民、在下有兩個義兄、一個是漢景帝十七代之孫、中山靖王劉勝之後、姓劉名備字玄德、一個是河東解梁人、姓關字雲長、現聚得壯夫五百名、家積錢糧亦彀五百兵二三年之費、有馬五十匹、器械衣甲俱全、特來報效、上以安國、下以保民、（劉焉白）原來如此、可敬、可敬、那兩個義兄在那里、（張飛白）現在府門前、（劉焉白）着他進來、（張飛作出門請科白）大哥二哥有請、（生扮劉備扮關公全從上場門上劉備白）身際昇平已有年、黃巾一旦寇幽燕、（關公白）弟兄各奮安邦志、淨掃烟塵使偃然、（張飛白）大哥二哥請進去、大哥來歷已說得明白了、請進去、（劉備關公白）知道了、（全作進門見科張飛白）此兩個就是我義兄、（劉焉白）左右請玉牒來、（中軍作向下取玉牒呈科白）玉牒在此、（劉焉作看玉牒科白）你是那一枝、（劉備白）劉勝之後、（劉焉白）你既是景帝下、我且問你劉眞是你什麼人、（劉備白）先曾祖、（劉焉白）劉雄是你什麼人、（劉備白）先祖、（劉焉白）劉宏是你什麼人、（劉備白）先父、（劉焉白）吾亦漢室之曾孫、漢魯恭王之後、這等說將起來、你是我的姪兒之列、左右請過玉牒、（中軍作收玉牒科劉焉白）賢姪請起作揖、（劉備白）叔父大人請坐、待愚姪叅拜、（張飛向關公白）二哥、大哥又認着這一個好叔父、可喜可喜、（劉備作禮拜科唱）

（接第四版）

目
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
出版物發售室面洽外如遠方函購請按價滙欵（郵費加一）當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片　已出第一二兩集每盒百張售洋三元

元曹知白疏林亭子

曹知白、字又元、一字貞素、別號雲西、華亭人、至元中爲崑山教諭、山水師郭熙、平遠師李成、筆墨清潤、居官意甚不樂、遂辭去、隱居讀易、或放筆圖書、掀髯長嘯、人莫窺其際、咸淳壬申生、至元乙未卒、年八十有四、

(榴花好)孤身劉備、原是漢朝孫、生涿郡、長此身、幼年椿萱毋隨殞、深通文武、力可舉千鈞、黃巾害人、我三人結義抒公憤、望元戎、收在轅門、願把那寇兵殺盡、(劉壽白)紅臉漢子那處人氏、(關公唱)

(又一體)寒微關某、原是解梁人、知武略、力如賁、丹心惟許報君恩、思量效用麾下願投軍、黃巾不仁、嘆流離百姓身遭困、望元戎、收在轅門、願把那寇兵殺盡、(劉壽白)黑臉漢子那處人氏、(張飛唱)

(又一體)張飛鹵莽、世籍范陽人、在鄉黨、濟孤貧、敢誇武勇實超羣、捐資助倘率領有屯軍、猶不顧身、可憐他作亂民遭困、望元戎收在轅門、願把那寇兵殺盡、(劉壽白)既如此我差兵馬、使鄒靖統領五千人馬、與你兄弟同去勦賊、有功回來奏聞封賞、(劉備關公張飛白)謹領鈞旨、(劉壽白)所用什麼器械我就關與你去、(劉備白)器械自有、不勞、(劉壽白)什麼器械物件、(劉備白)吹毛劍、(劉壽白)關公用什麼兵器、(關公白)青龍偃月刀、(劉壽白)張飛用什麼兵器、(張飛白)丈八點鋼矛、(劉壽白)好兵器、(作出座科隨撤介案桌椅劉壽白)忠節堂守佩虎符、(劉備關公張飛白)清風一掃陣雲孤、(劉壽白)黃巾多少求生者、(全白)伏首車前早献俘、(從兩場門各分下)

(未完)

明程嘉燧秋溪疊嶂

(小傳詳前)

明洪武御筆釋文(續)

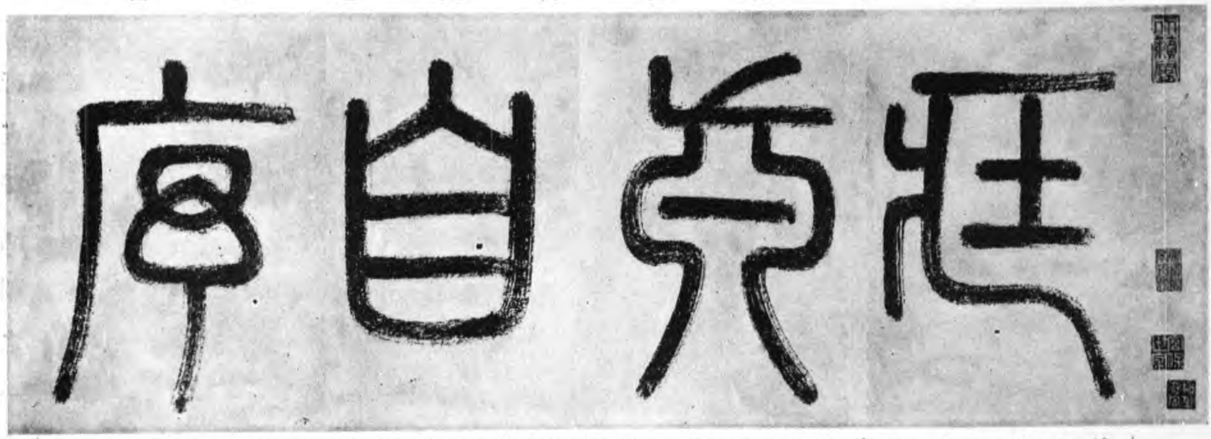
說與總兵官征虜大將軍、如何當初崖頭東五郡二百里、不將土人就機會分開二三人馬車輛、且是各人懷土之心、却不容易滅勢、如此不爲、硬將遼東女眞高麗不願往北平來者、概拘來多用關防、今又將入口內來了、人口頭疋所損甚衆、若於瑞州等處過冬、水草柴薪、十分便易、如今左右副將及叅將、並不爲公人各專上私已之舉、且如當初運糧一百二十萬上大事及公路備辦誘哈刺章體子處人、今來奏目止留小人在彼守禦、餘者大軍、更往何處、似這遼北達達及納哈出迸散人馬無心收拾、文書到日、將陝西人馬都發回衛、餘者盡於大寧駐扎、來春屯種、所有新附軍馬、取看遼陽金復海蓋土人約有多少、照依衛分、每衛安若干數、來夷順草、慢慢放頭口、前去北平周遭、口內口外土人、各人住設置位分、分開牧放頭疋、如是陝西馬未可行且留、必是沿途穩當、方回喜峯口、上糧、多將那冗雜軍人於彼食糧、精銳皆往大事、

文書到日南雄侯趙庸東川侯胡海火速赴京

(接第五版)

影印籌辦夷務始末(本院影印清代道光咸豐)〜影印太平清調迦陵音(每冊價洋一)〜珂羅版印宋人法書(上下卷售洋四元)〜吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

唐僧懷素自序長卷引首



懷素僧、長沙錢氏子、字藏真、嗜酒善草書、自言得草聖三昧、貧無紙可書、嘗於故里種芭蕉萬餘株、以供揮灑、名其庵曰綠天、棄草堆積、埋山下曰筆塚、世傳有草書千字文等、

朕命大將不過正副二員耳、中山武寧開平忠武二王、共者、常爲正副、率師出入、今二人王尊地下、名播寰中、祿及世世、載之書史、無瑕矣、二人逝後、添人爲副、是增顯人也、

論宋國公馮勝、卿久鎮河南、軍民安妥、邇者、大將軍魏國於將印不懸、召卿歸提調天下軍馬、卿至京巳日矣、於勞未勞、今特遣人賜羊酒、當精養以享、故勑勞之、

宋國公知道、女直總旗納合茶等、反了、東昌營內、老小餘丁不久知道、若知道了、必是大驚、恐怕作亂、你但到了、把馬官買了拘了、隨將出征的家小餘丁、着軍防送來京、這事則宜早爲、遲了不使、早便吉利、

制諭鞏昌侯曰、郭子南雄侯趙庸將領馬軍、九月初五日回京、如制奉行、

太傅魏國都督馬雲、論永平侯謝誠鞏昌蕭永成、南安淮遠會寧等知道、今日天寒地凍、胡人必無遠行之計、符到、各官赴京、如勑奉行、

論定遼鎮守延安侯、靖寧侯、邇來獲到胡圻侯者圭、問係永平人民、伊父母尙在胡處、舊歲甘肅迤西、沙州、王遣人內附擒獻、元君使者、至京欲釋、適胡心堅、沙州王內附之、永無人爲導議、間所獲者至、就令本人引領前去、感彼人情、今後凡軍出哨、抵胡境內、及邊陲去、得彼出哨、幷圻侯者、首級一顆、如前賞、活一名、如之、故勑諭、

（接第六版）

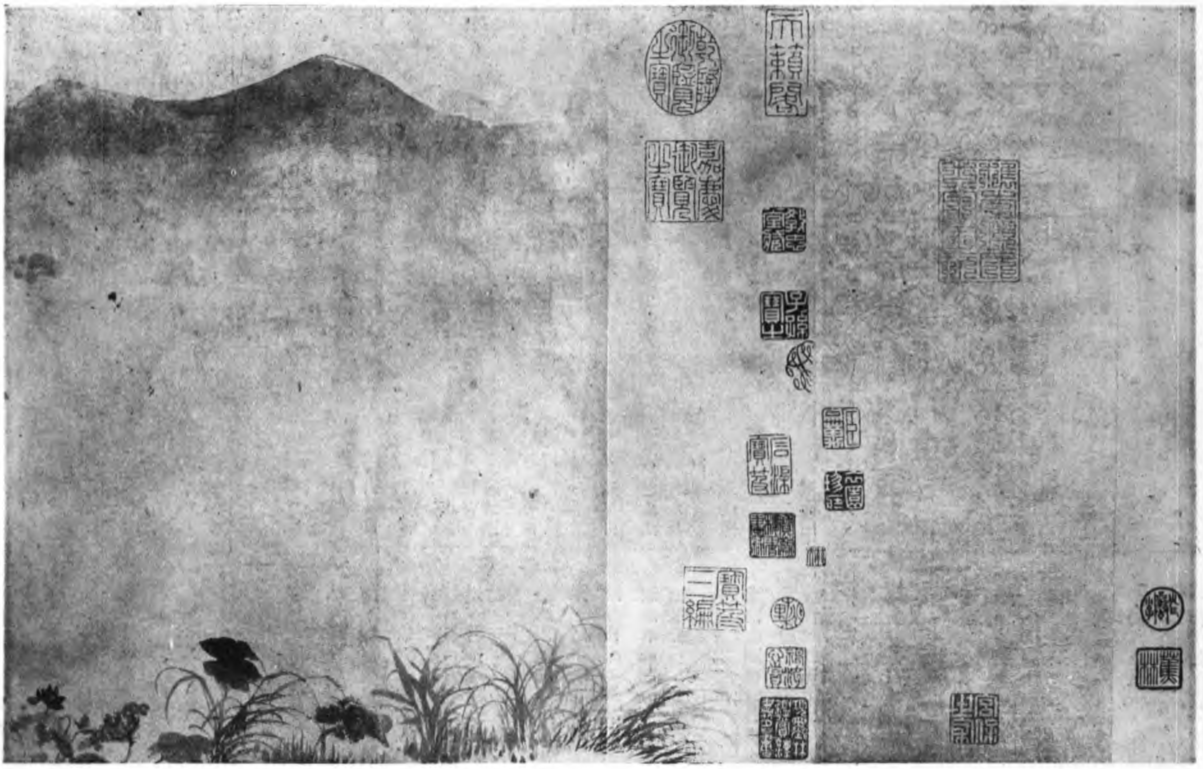
唐僧懷素自序長卷之一

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

故宮週刊二周年紀念……
樂園讀畫樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每冊二元
三□□□　每冊五角



明唐寅採蓮圖之一（小傳詳前）（寶蘊樓藏）

諭遼東鎭守延安侯、靖寧侯、二月報至京師、三三、哈剌雙城、有疵、非智將之爲、將本制人、制人在知己知彼、今不制人、爲人所制、爾奚不審之、前者數勑諭爾、所諭之辭、罔知所以、故是今勑、再思勿易吉、欽哉、

諭延安靖寧侯、邇者、上天垂象、沿邊守戍、去處十分宜固守、凡外寇入境、止許靖守城池、縱彼綜橫於野、就中窺其有隙、量勢度機、然後於境內與較負、決不可輕出境外、固守固守、如勑毋異、

（未完）

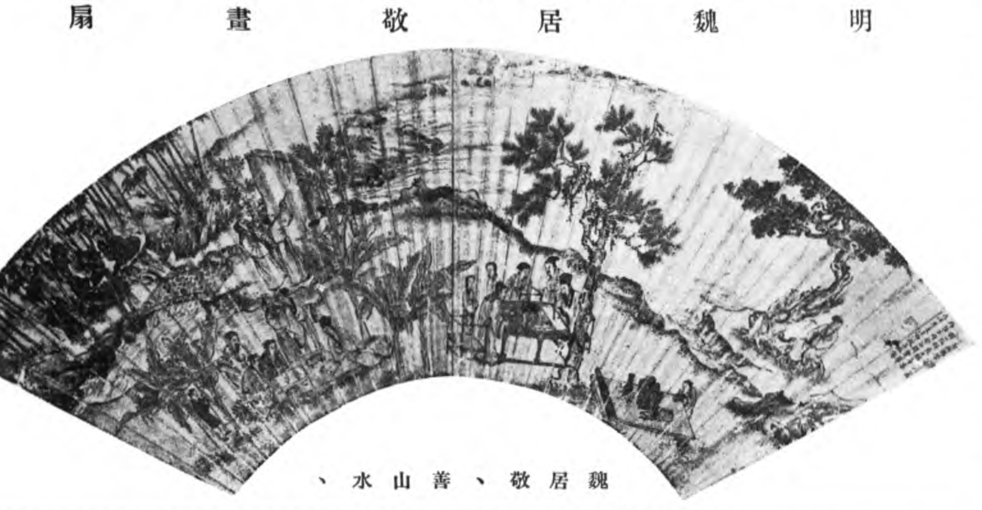
繪事雜錄（續）

圖畫見聞志（續）

畫翎毛者、必須知識諸禽形體名件、自觜喙口臉、眼緣（去聲）叢林腦毛、披簑毛、翅有梢（去聲）、有蛤翅、翅邦（上聲）、上有大節小節、大小窩翎、次及六梢、又有料（平聲）風草掠草、（彌縫翅摺之間）散尾、壓磧尾、肚毛腿袴尾錐、脚有探爪（三節）、食爪（二節）撩爪（四節）托爪（一節）宣黃八甲、鷙鳥眼上謂之看棚（一名看簷）背毛之間、謂之合溜、山鵲鷄類、各有歲時蒼嫩皮毛眼爪之異、家鵝鴨即有子肚、野飛水禽自然輕梢（去聲）、如此之類、或鳴集而羽翮緊戢、或寒棲而毛葉鬆泡（上聲）、已上具有名體處所必須融會、闕一不可、設或未識漢殿、吳殿、梁柱、斗拱、叉手、替木、熟柱、駝峯、方莖、額道、抱頭、昂頭、羅花、羅幔、暗制綽幕、猢猻頭、琥珀枋、龜頭、虎蓊、飛蓊、樸水、搏風、化廢、垂魚、惹草、當鈎、曲脊之類、憑何以畫屋木也、畫者尚罕能精究、况觀者乎、

論衣冠異制曰、自古衣冠之製、荐有變更、指事繪形、必分時代、衮冕法服、三禮備存、物形實繁難可得而載也、漢魏以前、始載幅巾、晉宋之世、方用羃䍦、後周以三尺皁絹向後樸髮、名折上巾、通謂之幞頭、武帝時裁成四脚、隋朝惟貴臣服黃綾紋袍、烏紗帽、九環帶、六合靴、（起於後魏）次用桐木黑漆爲巾子、裹於幞頭之內、前繫二脚、後垂二脚、貴賤服之、（原文接七版）

明魏居敬畫扇



魏居敬、善山水、

郎世寧畫幀專集 已出兩集 每集五元

故宮善本書影初編 每冊五元

影印交泰殿寶譜 每冊一元

而爲帽漸廢、唐太宗嘗服翼善冠、貴臣服進德冠、至則天朝、以絲葛爲幞頭巾子、以賜百官、開元間始易以羅、又別賜供奉官、及內臣圓頭宮樣巾子、至唐末方用漆紗裹之、乃今幞頭也、三代之際、皆衣襴衫、秦始皇時以紫緋綠袍爲三等品服、庶人以白、國語曰、袍者朝也、古公卿上服也、至周武帝時、下加襴、唐高宗朝、給五品以上隨身魚、又勑品官紫服金玉帶、深淺緋服、並金帶、深淺綠服、並銀帶、深淺青服、並鍮石帶、庶人服黃銅鐵帶、一品以下、文官帶手巾、筭袋、刀子、礪石、武官亦聽、睿宗朝制、武官五品以上、帶七事鞊韘、（佩刀、刀子、磨石、契苾、眞噦、厥針、筒火、石袋也、）開元初復罷之、皆處士馮翼、衣布大袖、周緣以皂、下加襴、前繫二長帶、隋唐朝野服之、謂之馮翼之衣、今呼爲直掇、（禮記儒行篇、魯哀公問於孔子曰、夫子之服、其儒服與、孔子對曰、丘少居魯、衣逢掖之衣、長居宋、冠章市之冠、注云逢大也、大掖、大袂禪衣也、逢掖與馮翼音相近、）又梁志有袴褶以從戎事、三代以前、人皆跣足、三代以後、始服木屐、伊尹以草爲之、名曰履、秦世參用絲革、靴本胡服、趙靈王好之、制有司衣袍者、宜穿皂靴、唐代宗朝、令宮人侍左右者、穿紅錦靿靴、凡在經營、所宜詳辨、至如閻立本圖昭君妃、（音配）虜戴帷帽以據鞍、王知愼畫梁武南郊、有衣冠而跨馬、殊不知帷帽剏從隋代、軒車廢自唐朝、雖弗害爲名、蹤亦丹青之病爾、（帷帽如今之席帽、周回垂網也）、

論氣韻非師曰、謝赫云、一曰氣韻生動、二曰骨法用筆、三曰應物像形、四曰隨類傅彩、五曰經營位置、六曰傳模移寫、六法精論、萬古不移、然而骨法、用筆以下、五法可學、如其氣韻必在生知、固不可以巧密得、復不可以歲月到、默契神會、不知然而然也、嘗試論之、竊觀自古奇迹、多是軒冕才賢巖穴上士、依仁游藝、探賾鉤深高雅之情、一寄於畫、人品既已高矣、氣韻不得不高、氣韻既已高矣、生動不得不至 所謂神之又神、而能精焉、凡畫必周氣韻、方號世珍、不爾雖竭巧思、止同衆工之事、雖曰畫而非畫、故楊氏不能授其師、輪扁不能傳其子、繫乎出自天機、得於靈府也、且如世之相押字之術、謂之心印、本自心源、想成形迹、迹與心合、是之謂印、爰及萬法緣慮施爲、隨心所合、皆得名印、矧乎書畫、發之於情思、契之於綃楮、則非印而何、押字且存諸貴賤禍福、書畫豈逃乎氣韻高卑、夫畫猶書也、楊子曰、言心聲也、書心畫也、聲畫形、君子小人見矣、

（未完）

周王宗匜

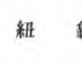
明史本紀原本補本異同錄

段瓊林

此明史本紀二十四卷、清乾隆四十二年補纂、半葉十行、行二十一字、板式與原刊無異、惟每卷末葉脫去「明史卷幾終」、數字而已、清宮史續編卷八十九、（書籍十五、史學）云、

（接第八版）

李說之印

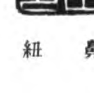


龜紐

李田之印(二)

鼻紐

李田之印(一)



鼻紐

李順之印

鼻紐

乾隆四十二年正月十三日、奉諭旨、前因明史內於蒙古人地名音譯未眞、特命館臣照遼金元三史例、查覈改訂、並就原板扣算字數刊正、其間增損成文不過數字而止、於原書體例無多更易、茲閱所進簽改之英宗本紀、如正統十四年、巡撫福建御史汪澄棄市、並殺前巡按御史柴文顯、同時殺兩御史而未詳其獲罪之由、不足以資論定、又土木之敗、由於王振挾主親征、違衆輕出、及敵鋒既迫、猶以顧戀輜重、不即退軍、致英宗爲額森所乘、陷身漠北、乃紀中於王振事不及一語、尤爲疏略、雖本紀爲全史綱領、體尚謹嚴、而於帝王政刑征伐之大端、關係國家隆替者、豈可拘泥書法闕而不備、致讀者無以攷鏡其得失、蓋緣當時紀事、每多諱飾、又往往偏徇不公、而明史修自本朝、歷淹歲月、直至朕御基以後、始克勒成一書、其時秉筆諸臣、因時代旣遠、傳聞異辭、惟恐涉冗濫之嫌、遂爾意存簡括、於事蹟要領不能臚紀精詳、於史法尚未允協、前因明紀綱目所載、本末未登賅備、降旨另行改輯、所有明史本紀並著英廉、程景伊、梁國治、和珅、劉鏞等、將原本逐一考核添修、務令首尾詳明、辭義精當、仍以次繕進、候朕親閱鑒定、重刊頒行、用昭傳信、

景洲

故宮門額之三

(建福門)

烟雲寶笈成扇目錄（續）

○明沈周村郭圖一柄烏木十六股圓端

泥金箋、着色畫寺宇連綠、山石礴确、仕女遝雜、樹影參差、右上楷書欵、弘治癸亥中秋、沈周作、計二行、印一、石田、白文、左上、乾隆御覽之寶、（按此件欵字與沈書不類、畫亦微異、但筆墨渾厚老到、亦非凡筆也、）

※明沈周唐人詩意一柄棕竹十八股方端

泥金箋、墨筆畫林巒晴靄、一人垂釣、右上行書欵、成化己亥春仲寫唐人詩意、長洲沈周、計三行、印一、启南、朱文、又、乾隆御覽之寶、

◉明沈周杏林飛燕一柄外湘內素竹十七股方端

冷金箋、墨筆畫杏花枝頭一燕作振翼之勢、左上行書欵、沈周戲墨、印一、启南、朱文、右上、楷書題、參差茆屋燕飛來、農事方興社鼓催、斜日半山林影亂、杏花香裏醉人歸、胡師閔爲匏菴老先生書、連珠印一、師閔、朱文、又、乾隆御覽之寶、（此幀虫蝕水漬）

（未完）

玄武筆記（續）

李玄伯

慈禧之起居

慈禧夏天、每早起在六鐘、冬天則在七鐘、晚間十一二鐘始睡、睡於樂壽堂西暖閣、暖閣中間有雕花落地罩、上掛黃門簾、落地罩內北面爲睡床、上懸黃綢幛、罩與床之間、更掛有黃綢幔、平時不垂、須慈禧睡熟後方垂下、

慈禧每早請起時、（宮人每早到床前呌起爲請起）、即有太監報知光緒、光緒乃由養心殿至寧壽宮內之尋沿書屋（在樂壽堂東）等候、俟慈禧梳頭後、出寢宮門時、光緒亦至樂壽堂請安、並侍早膳、膳後乃同上朝、有坐轎時、有步行時、出養性門西角門、（正門常閉）出導和門、入蒼震門、經龍光門、在昭仁殿前下轎、由乾淸宮東穿堂門入東暖閣、上朝則在西暖閣、

慈禧梳洗在西暖閣南面臨窗炕上、宮女等爲之篦頭、光緒二十年前、常由王有（即王長泰小名）爲之梳頭、後王與嵇永貴同爲行賄案充軍、

故宮門額之四

(建福宮)

慈禧出西暖閣門時、光緒之后、瑾妃、及王府福晉之住宮內者、皆排立於寶座旁長案前、西向請安、並口稱皇爸爸早安、瑜、珣、瑨、三妃、（皆同治妃）每月初一十五來此、加入請安、平常不來、

（未完）

本刊擴充篇幅啓事 本年雙十節爲本刊雙週紀念茲爲多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十一日第百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折不扣此啓

本刊第一合訂本再版出書廣告 本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定爲大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔　第二輯 彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角